

8 DE MARZO, DÍA DE LA MUJER TRABAJADORA

Educación Infantil y Primer Ciclo de Primaria “JUEGOS COOPERATIVOS”

1. OBJETIVOS

- 1.1. Aprender a colaborar, niños y niñas, en el juego de forma cooperativa
- 1.2. Fomentar el sentimiento de pertenencia en el grupo.
- 1.3. Desarrollar la afectividad en el grupo.
- 1.4. Fomentar la autoestima y la estima hacia los y las demás
- 1.5. Potenciar la utilización de todos los juguetes por parte de niños y de niñas.

2. CONTENIDOS

- 2.1. Juegos Cooperativos

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

TÍTULO: Aros Musicales Cooperativos

Esta es una buena actividad para introducir la idea de la cooperación en los niños y niñas más pequeños/as.

Los aros de psicomotricidad (Hula-Hoop) proporcionan una estructura dentro de la cual dos o más niños o niñas pueden jugar juntos, constituyendo un medio muy efectivo para promover la cooperación entre los tres y los cuatro años.

Para comenzar, se divide el grupo en parejas, y cada pareja se coloca dentro del mismo aro. Cada niño o niña sujeta una parte del aro (normalmente a la altura de la cintura o de los hombros). Mientras suena la música los niños/as saltan por la habitación, manteniéndose dentro de su aro. Para conseguir esto la pareja que está dentro de cada aro deben moverse en la misma dirección y con el mismo ritmo. Cada vez que la música se detiene las parejas de dos aros diferentes forman equipo colocando sus aros juntos y metiéndose en el interior. Este proceso continúa hasta que tantos niños y niñas como sea posible estén dentro de un único círculo (varios aros superpuestos) saltando juntos (y sujetando aros). El juego acaba generalmente con ocho niños y niñas juntos/as en un círculo sujetando sus cuatro aros.

Aros Musicales Cooperativos se puede jugar también como *Sillas Musicales Cooperativas*. En este caso los aros permanecen quietos en el suelo y los niños/as botan alrededor de ellos, saltando dentro cuando la música se detiene. Cada vez que la música para, se quita un aro y todos los niños y niñas colaboran para conseguir que todos y todas estén dentro del aro o aros que quedan.

TÍTULO: Tortuga gigante

Un grupo de siete u ocho niños y niñas se colocan a cuatro patas bajo una gran “concha de tortuga” e intentan hacer moverse a la tortuga en una dirección. Una colchoneta funciona bien como concha; usa tu imaginación para utilizar otros materiales: una gran plancha de cartón o de plástico, una manta, una sábana o un colchón.

Cuando intentamos esto por primera vez con niños y niñas de cinco años, seguramente se moverán en diferentes direcciones y la concha de tortuga, probablemente se caerá al suelo, pero enseguida comprenderán que tienen que colaborar para conseguir que la tortuga no se mueva. Con niños y niñas de cuatro años tan pronto como la concha es colocada en el conjunto de sus espaldas, suelen tumbarse y acurrucarse. Después hay que explicarles detenidamente que tienen que permanecer a cuatro patas si quieren que la tortuga se mueva, y hay que colocar bien la concha en sus espaldas, pero enseguida comprenderán la idea del esfuerzo coordinado.

Los niños y niñas de seis o siete años pueden divertirse intentando conseguir que la tortuga ande sobre una montaña (un banco puede servir) o a través de un recorrido con obstáculos sin perder su caparazón. A los niños y niñas de cinco años también les divierte jugar este juego. Como en la fábula, la tortuga sigue una línea recta y la liebre (un trío saltando juntos) zigzaguea por toda la habitación.

TÍTULO: Con los dedos de los pies

Si estás avanzando para tener una cabeza cooperativa, deberías tener también un pie cooperativo. Los niños/as se tumban en el suelo, pies con pies (o dedo gordo con dedo gordo) y prueban a rodar a lo largo del suelo manteniendo los dedos gordos de los pies de uno/a tocándose siempre con los del otro. Este juego puede también intentarse uniendo sólo los dedos gordos de los pies derechos, o con los dedos de los dos pies pero con las piernas cruzadas, o a la vez que se está sentado en posición de L, rodando dedo del pie con dedo del pie.

TÍTULO: Tren chu-chu

Dos o más niños y niñas forman un tren y traquetean por el gimnasio agarrándose con las manos a las caderas (o a los tobillos) del niño o niña que está inmediatamente delante de él o ella. Los vagones empiezan a enlazarse juntos hasta que forman un gran tren moviéndose a la vez. La persona que conduce puede ver si el tren sube por una montaña inclinada muy despacio, se desliza abajo por la montaña, va hacia atrás, avanza con los vagones muy juntos, hace un ruidoso tren o se agacha para pasar por debajo del túnel.

TÍTULO: Burbuja doble

Dos o más niños y niñas forman un pequeño círculo uniendo las manos, o de alguna otra forma que se les ocurra (burbuja). Las burbujas comienzan flotando por la habitación lentamente, teniendo cuidado de no golpearse con alguna de las otras burbujas por temor a explotar. El objetivo del juego es que niños y niñas cooperen para crear su burbuja y evitar la colisión. Las burbujas pueden saltar, bailar, o girar sobre sí una vez que los niños y niñas se familiaricen con el juego.

Para variar el juego, los niños y niñas en parejas o tríos siguen siendo burbujas, pero el objetivo es convertirse gradualmente en una gran burbuja. Esto se puede conseguir haciendo que dos burbujas de dos personas se unan suavemente hasta que la burbuja estalla en una de cuatro personas. Este proceso continúa hasta que sólo hay una gran burbuja. De nuevo, la música puede añadir diversión extra a este juego.

Extraído del “Juegos y deportes cooperativos” de Terry Orlick. Ed Popular